

N. 90356



REPUBBLICA ITALIANA



## PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

DIPARTIMENTO DELLO SPETTACOLO

TITOLO: IL VERIFICATORE

Metraggio dichiarato 2000 mt.

Metraggio accertato 2034 mt.

TEATRI UNITI SCR  
Marca: ASS. CULTURALE NUTRIMENTI TERRESTRI

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

**TRAMIA:** Crescenzo, un trentenne dal corpo enorme, lavora come verificatore del gas attraversando la città e incontrando strana gente. Crescenzo vive in famiglia e ha un fratello minore, Beniamino. Quando Giuliana, la ragazza che Crescenzo ama, viene stuprata dal suo principale, egli decide di reagire. Una reazione fatale.

**TITOLI DI TESTA:** Una produzione NUTRIMENTI TERRESTRI TEATRI UNITI in collaborazione con ISTITUTO LUCE PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI DIPARTIMENTO DELLO SPETTACOLO RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA per RAITRE IL VERIFICATORE con ANTONINO IUORIO ROBERTO DE FRANCESCO ELODIE TRECCANI ANTONIO PENNARELLA TERESA SAPONANGELO e con FRANCO ANGRISANO CARMEN SCIVITTARO ENZO MOSCATO con la partecipazione di RENATO CARPENTIERI soggetto e sceneggiatura STEFANO INCERTI GIOVANNI MOLINO organizzatore generale LUIGI SPEDALE direttore di produzione NICOLA GIULIANO suono in presa diretta MARIO IAQUONE costumi METELLA RABONI scenografia RENATO LORI montaggio IACOPO QUADRI fotografia PASQUALE MARI prodotta da ANTONIO CARATOZZOLO ANGELO CURTI regia STEFANO INCERTI

**TITOLI DI CODA:** IL VERIFICATORE personaggi e interpreti Crescenzo ANTONINO IUORIO Portiere CARLO CERCIELLO Giuliana ELODIE TRECCANI Uomo del pacco GIOVANNI CACACE Proprietario RENATO CARPENTIERI Beniamino ROBERTO DE FRANCESCO Valeria TERESA SAPONANGELO Istruttrice TITTI TIDONE Primo uomo aula ANTONELLO COSSIA Secondo uomo aula ISACCO ESPOSITO Renato ANTONIO PENNARELLA Assistente maga ROSANNA DE MARTINO Maestra del coro TERESA CAMPANA Madre CARMEN SCIVITTARO Padre FRANCO ANGRISANO Psicopatico al balcone ENZO MOSCATO Custode del museo GIANCARLO SAVINO

un ringraziamento speciale a FRANCESCO CALOGERO e MARIO MARTONE delegati di produzione LUIGI BOCAINO BRUNO MEMOLI per TEATRI UNITI NINNI BRUSCHETTA MAURIZIO PUGLISI per NUTRIMENTI TERRESTRI collaborazione ai dialoghi MATTEO DE SIMONE

Regia: aiuto regista GIANLUCA GRECO segretaria di edizione COSTANZA BOCCARDI casting ALESSANDRO DIONISIO assistenti ORESTE CERASO NINA DI MAJO ENZO DI TERLIZZI ALESSANDRO SCIPPA

15 MAR. 1996

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il ..... a termine della legge 21 aprile 1962 n. 167 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne in qualsiasi modo l'ordine, senza autorizzazione del Ministero;

2) .....

IL DIRETTORE DELLA RIPARTIZIONE  
3° TESSERE QUALIFICAZIONE PROFESSIONALE  
NULLA OSTA AGIBILITÀ - APERTURA  
SALE E CENSURA

TIMBRO E FIRMA  
IL CAPO DIPARTIMENTO

Fotografia: Operatore RENAUD PERSONNAZ assistenti ALFREDO BETRO' ANTONIO CESARINI GUIDO CIMATTI ANDREA LEGNANI aiuto operatore ALESSANDRO ABATE operatore steadycam PIETRO BALDONI capo macchinista RICCARDO SERRAVALLI macchinisti ROBERTO ESPOSTI MAURO MISINO capo elettricista ETTORE ABATE aiuti GIOVANNI FULGETTA TONINO LOASSES assistente video CIRO RUSSO foto in scena CESARE ACCETTA

Montaggio: montaggio del suono SILVIA MORAES 1° assistente al montaggio FRANCESCO BISCUSO assistenti TEA ARFUSO VALENTINA GIRODO LUCIANA PANDOLFELLI

Scenografia: assistente scenografo GIUDITTA STRAZZELLA attrezzista MASSIMILIANO PAONESSA

Costumi: truccatrice MARIA GRAZIA PEIRCE assistente costumista IMMA SIMONETTI aiuto costumista MARIA PIA ZOMPA acconciature PACO GIUSEPPE LOFFREDO

Suono: microfonia EMANUELE CECERE fonico di missaggio ALBERTO DONI supervisione al suono DAGHI RONDANINI

Produzione: ispettore di produzione PAOLO SORRENTINO segretaria di produzione VIOLA PRESTIERI cassiere FAUSTO CAPOZZI consulenza amministrativa FRANCA D'ANGELO ANNA TRAMONTANO

ufficio stampa PATRIZIA DE CESARI SERGIO MARRA

pellicola KODAK laboratori e mezzi tecnici CINECITTA tecnico del colore PASQUALE COZZUPOLI macchine da presa CINECAMERAS lampade R.E.C. effetti speciali ARMI di PAOLO RICCI scenografie SCENART sartoria FORTUNATA DI DOMENICO pellicce LUDOVICO MARTONE trasporti LA VELA gruppi elettrogeni BETANEWS catering PIZZA E CONTORNI missaggio FONOROMA effetti sonori C.R.C. consulente Dolby Stereo FEDERICO SAVINA

musiche: PETER GORDON "Rembrant Suite" "Awareness" "De dode" LOLO Music Publishing/Robi Droli, 1993

JOHN MARTYN "Lonely love" "Never let me go" Permanent Records, 1992

SHIRLEY HORNE "The Good life" Polygram, 1993

si ringraziano tutti coloro che hanno collaborato alla realizzazione di questo film e in particolare: Villia Rocco Russo, B.N.L. Filiale di Messina, Sovrintendenza ai Beni artistici e storici di Napoli, Ente Autonomo Mostra d' Oltremare,

Borsa Merci della Camera di Commercio di Napoli, Lido Pola, Coro di S. Vitale, Italaquae, Telecom Italia, Polaroid, Quaglia, Mef, Digigraf, Camomilla, Latte e Miele, Lerre, Staffelli, Aiello Arredamenti, Giulio Baselice, Lello Becchimanzi, Anna Belmonte, Silvia Caperna, Marina Grappelli, Imma Villa, Concetta e Giovanna Orabona, Salvatore Dolci, Emilio Scimone, Pino Notturmo, Luciano Stella, Ciro Sciarra, Pasquale Catalano, Genny Marchitelli, Leo Lamberti, Peppe Perrella, Armando Lombardo, Alfredo Luongo, Franco Manna, Gemaro Salvo, Tomino Di Ronza, Ortensia De Francesco, Francesca Cima, Sergio Ferrariello, Alessandra Golia, Giulio Baffi, Carlo Guardascione, Claudio Velardi, Renzo Pognant Gros, Maurizio Fiume, Claudio Vecchio, Sara De Simone, Trinità Jungano e Carla.

IL VERIFICATORE realizzato in collaborazione con ISTITUTO LUCE, PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI DIPARTIMENTO DELLO SPETTACOLO, RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA per RAI TRE

Copyright Nutrimenti Terrestri - Teatri Uniti 1995 tutti i diritti riservati

DOLBY STEREO SR